

Доктор Скрипка

Однажды в дверь Августа Скрипки позвонили.

«Фьюри-фьюри-фью», – пропел дверной звонок.

Посмотрел он в глазок – никого нет. Открыл дверь, а на пороге коробка стоит. Зелёная. А в крышке – дырки небольшие.

«Наверное, её забыл чей-нибудь рассеянный хозяин», – подумал Август Скрипка. Он работал ветеринаром, и к нему часто приходили разные посетители.

Взял он коробку и понёс в комнату.

«Шур-шур», – доносилось из коробки.

Снял доктор Скрипка крышку – а внутри ящерка. Необычная. Серая. В оранжевую точку. Шустрая. Сама крохотная, а глаза огромные. Смотрит ящерка на доктора Скрипку. А он на неё.

На коробке жирным чёрным карандашом было написано: «ТОКИ».

– Ну, здравствуй, Токи!

Доктор Скрипка не очень удивился. К нему всё время приносили кошек, собак и даже поросят. Но где же хозяин ящерицы? Задумался доктор Скрипка, бороду пригладил.

А Токи тем временем: «Шур-Шур...» Шасть – выскочил из коробки и был таков. Только его и видели.

У доктора Скрипки в кабинете чего только не было. Шкафы, где хранились банки-склянки с лекарствами. Большой стол – на нём компьютер и микроскоп.

Стол поменьше – здесь доктор Скрипка пациентов осматривал. А рядом самый маленький стол – тут разные инструменты лежали: градусники, шприцы, щипцы. Их пациенты больше всего боялись.

А в шкафу за стеклом даже маленькая флейта была! Потому, что больше всего на свете Август Скрипка любил зверей и музыку.

Ищет доктор Скрипка ящерицу - не видит нигде. Расстроился он. Как же теперь Токи? Пропадёт! Погибнет!

А тут дверной звонок снова запел: «Фьюри-фьюри-фью».

Открыл доктор Скрипка дверь – а на пороге стояли...

ВЫСОКАЯ ДАМА И БУЛЬДОГ

– Здравствуйте, – сказала дама. – Говорят, здесь лечат собак.

– Конечно, конечно. Проходите! – пригласил их доктор Скрипка. – Что у вас случилось?

– У нас – вот! – И дама показала пальцем на бульдога. Вернее, на его морду.

Видит доктор Скрипка, у бульдога морда с одной стороны в два, а может, и в три раза толще, чем с другой. Словно это не бульдог, а хомяк, который за одну щёку сразу пять горошин спрятал.

– Может, его укусила оса? Может, напал целый рой пчёл?

– Нет-нет, – замотала головой дама.

– Так-так... – Доктор Скрипка поправил очки.

Хотел он дотронуться до пса, а тот отпрыгнул в сторону.

– Ры. Ур-р-ры, – сказал пёс. И показал зубы.

Наверное, он хотел испугать доктора Скрипку. Но разве можно его испугать? Ведь ветеринары – почти самые-самые смелые врачи на свете. Они не боятся лечить даже тигров и крокодилов.

– Спокойно! – сказал доктор Скрипка. – Мне нужно вас осмотреть!

Пёс сморщил нос. Но в сторону больше не прыгал.

У бульдога губы-брыли большие. Заглянул доктор Скрипка под брыли с одной стороны – всё в порядке. Хотел заглянуть с другой, и вдруг...

– Ой! – вскрикнул доктор Скрипка.

– У-и-и-и, – взвизгнул бульдог.

– Что-то колет, – сказал доктор Скрипка.

– У-у-у-у... – заплакал бульдог.

Тогда доктор Скрипка решительно взял бульдога за голову и ещё раз заглянул ему под губу. А там....

Кактус. Маленький. Совсем маленький. Кактусёнок. Колючий – как ёжик. Иголками в бульдожьё губу вцепился, и не может бульдог его ни выплюнуть, ни вытряхнуть.

Достал аккуратно доктор Скрипка кактусёнка, все иголки тонким пинцетом из губы вытащил. И зелёной помазал. Зелёнка хоть и пощипала немного, но бульдогу сразу легче стало.

– Спасибо большое, – обрадовалась дама, хозяйка бульдога.

– Не ешь больше кактусы, – сказал Доктор Скрипка псу.

– Гав-гав-гав-ры-ры! – пообещал бульдог.

Ушла дама с бульдогом, и доктор Скрипка про Токи вспомнил. Чей этот Токи, да где Токи спрятался? Стал его искать. А тут снова в дверь звонят. Осторожно так – «Фью-ри».

Открыл доктор Скрипка, а на пороге

ОЧЕНЬ СТРАННАЯ СТАРУШКА В БОЛЬШИХ ОЧКАХ И С ПОРОСЁНКОМ

– Добрый день! – поздоровалась старушка. – Вы должны срочно вылечить мою козу. У неё свинка.

Доктор Скрипка очень удивился. Он даже заглянул за спину старушки.

Козы нигде не было.

– Свинку я вижу, а где же коза? – спросил он.

– Это и есть коза, – показала старушка на поросёнка. – Она заболела свинкой. Как вы не понимаете? – рассердилась старушка. – Она заразилась от соседского мальчика. У них в детском саду КАРАНТИН!

– Но козы не болеют свинкой, – ещё больше удивился доктор Скрипка.

– А что же с ней? Вчера я купила козу. Но козы не бывают розовыми и с пятчком! И где её рога?

– Но у неё не должно быть рогов, ведь это самый обычный поросёнок!

– Хрю! – подтвердил тот. – Хрю-хрю.

– Как же так?! – расстроилась старушка. – Я хорошо помню, что, когда я уходила вчера в магазин, у меня была коза. В магазине я купила молоко, хлеб, новые очки. Пришла домой – а там он!

– Ах вот в чём дело! – улыбнулся доктор Скрипка. – Без очков вы плохо видели и всё перепутали! Ваш поросёнок совершенно здоров. Вы можете отдать его обратно, тем, у кого купили. И поменять на козу.

– Ну уж нет, – покачала головой старушка. – Я к нему привыкла. Пусть будет поросёнок. А козу мы с ним потом заведём.

Старушка привязала поросёнка на верёвочку и ушла.

А тут снова в дверь звонят. Почти испуганно. «Фью».

Открыл доктор Скрипка, а на пороге ...

ДЯДЯ В ШАРФЕ, ДЕВОЧКА И ХОМЯК

– Добрый день! – сказал доктор Скрипка.

– Апчхи-апчхи! – раздалось из клетки.

– Апчхи! – сказала девочка.

– Апчхи! – повторил дядя в шарфе. – Кажется, мы заболели!

– Входите скорее! – сказал доктор Скрипка. – Правда, я лечу только зверей, а у вас вся семья нездорова.

– Нет-нет, с нами всё в порядке. Это мы за компанию чихали. Вы нашего хомяка посмотрите.

Доктор Скрипка провёл всех в кабинет.

Он померил хомяку температуру. Высокая.

– Дышите! Не дышите! – говорил он хомяку, слушая его трубкой-стетоскопом.

– Кхе-кхе-чхи, – отвечал ему хомяк.

– Так-так! Мне всё ясно! – доктор Скрипка поправил свою белую шапочку. – У него простуда. Я заведу на него карточку и выпишу вам лекарства. Будете давать строго по расписанию.

– Как же так? – удивился дядя. – В такой шубе – и простыл?

– Да-да! Хомяки, видите ли, боятся сквозняков. И легко простужаются.

– Ой, а у нас как раз клетка около окна стоит, – расстроилась девочка.

– Значит, найдём ему новое место. Чтобы он больше не болел, – решил дядя в шарфе.

Доктор Скрипка отсыпал на блюдце горсть таблеток из большой банки.

– Этого должно хватить, – сказал он.

И тут...

– Токи-токи-токай! – послышалось откуда-то из-за микроскопа.

Обернулся доктор Скрипка – а там ящерка Токи сидит. Сидит и поёт.

– Какой хорошенький! – воскликнула девочка.

– Ах вот ты где! – обрадовался доктор Скрипка. – Нужно его поймать.

И все стали Токи ловить. А Токи шустрый. Шмыг за компьютер, оттуда по ножке стола – на пол, потом под шкаф, а потом за штору. Где рентгеновский аппарат стоял.

Все – за ним. Бегают Токи по рентгеновскому столу. Все его ловят, по столу руками шлёпают. Тут вдруг аппарат как загудит:

«Бу-гу-гу-гу-бу!»

А сбоку фотография показалась. А на фотографии – скелетики. Один длинный, с лапками и хвостом, и три ладошки.

– Ой, кажется, от ящерицы только скелетик и остался! – испугалась девочка.

– Нет-нет, – успокоил её доктор Скрипкан. – Вон Токи – под шкаф побежал.

Не поймать им Токи. Вернулись все к хомяку. Смотрят – а в блюдце таблеток нет.

– Странно, – удивился доктор Скрипка. – Я помню, что таблетки сюда насыпал.

– И я помню, – подтвердил дядя в шарфе.

– Наш хомяк потолстел! – обрадовала всех девочка.

А хомяк, кажется, и правда толще стал.

– Так вот куда таблетки делись! Он их все за щеки спрятал – про запас! – догадался доктор Скрипка. – Так дело не пойдёт! Их нужно принимать строго по расписанию! Ты можешь отравиться! Выплёвывай всё обратно!

Хомяк надулся. Сопит. Таблетки не выплёвывает. Хозяйственный.

И так его уговаривали, и эдак. А хомяк только ещё больше дулся. Того гляди лопнет.

Еле-еле уговорили его таблетки вернуть. Ещё чуть-чуть, и пришлось бы доктору Скрипке хомяка не только от простуды, но и от отравления лечить.

Только закрылась дверь за дядей в шарфе, девочкой и хомяком, как зазвонил телефон.

В зоопарке у бегемота зуб заболел. Пришлось доктору Скрипке на срочный вызов ехать.

А когда он вернулся, его ждали...

МУЖЧИНА И СЕНБЕРНАР

– Здравствуйте! – говорит мужчина. – У меня собака заболела!

– Здравствуйте, – отвечает доктор Скрипка. – Проходите! На что жалуемся?

– Он совсем есть перестал. Ходит грустный. Гулять не хочет.

Сенбернар – пёс большой, совсем как телёнок. На вид страшный, а на самом деле добрый.

Посмотрел доктор Скрипка на сенбернара – глаза и правда грустные. Потрогал нос – мокрый, холодный. А мокрый нос в собачьем мире важный признак здоровья.

– Так-так... – говорит доктор Скрипка. – Откроем рот! Покажем язык!

Взял градусник. Померил температуру – нормальная.

Взял трубочку. С правого бока послушал. С левого бока послушал. Всё хорошо.

Стал псу живот мять. Что-то не так!

И повёл он сенбернара за шторку, где стоял большой аппарат – рентген.

С помощью этого прибора можно было запросто увидеть, что у кого в животе лишнее находится.

Включил доктор Скрипка рентген. Сделал снимок – и как закричит стихами:

– Позвольте, позвольте! Вы только взгляните – да тут у него зоопарк с автопарком! Колготки, носки, карандаш, бигуди, фонарик, заколка и мяч!

– Ой, – только и сказал хозяин сенбернара.

– Вув, – стыдливо подтвердил сенбернар. И опустил глаза.

– Мне придётся сделать ему укол и достать всё это.

Услышав слово «укол», пёс задрожал так, что казалось, вместе с ним задрожала вся комната.

Попробовал он спрятаться под стол – на столе зазвенели все склянки: «Зинь-динь-динь».

Попробовал он спрятаться под кресло – слишком низко. Не пролезть ему.

– Не бойтесь! – успокоил сенбернара доктор Скрипка. – Я взял самую маленькую иголку. Вы даже ничего не почувствуете. Это не страшнее комара.

Пёс глаза закрыл. И вдруг – БУХ! – в обморок упал. От страха.

Но доктор Скрипка не растерялся. Привёл сенбернара в чувство. И укол сделал.

Достал доктор Скрипка из живота сенбернара три машинки, маленький фонарик, красный карандаш, жёлтый мяч, носки, бигуди, двух пластмассовых обезьян, а ещё резинового бегемота.

– Ну, – сказал доктор Скрипка, – попрошу больше что попало не есть! Вы же благородная собака, а не жадный серый волк.

Закончил доктор Скрипка лечить сенбернара и снова стал Токи искать.

Только его нигде не было. Где же Токи спрятался?

«Фьюри-фью» – донеслось из коридора. Коротенький звонок. Осторожный.

Доктор Скрипка пошёл открывать дверь.

К нему пришли

МАЛЬЧИК И КОТ

– Здравствуйте! – сказал мальчик. – Нам очень нужна ваша помощь!

И достал из большой клетчатой сумки кота. Доктор Скрипка сначала от удивления даже не понял, кто это. Подумал, что перед ним маленький пушистый космонавт. А на голове у него – космический шлем.

Но потом оказалось, что никакой не шлем это вовсе. А простая стеклянная банка.

– Он хотел рыбку из банки достать, – объяснил мальчик. – В банку головой залез, а выбраться не может! Вдруг он задохнётся?

– Да, дело серьёзное! – нахмурился доктор Скрипка. – Нужно рыбака освободить!

Стали они кота вытягивать, а не получается. То одно ухо застрянет, то другое. Бить банку страшно: вдруг кота поранят осколки?

А кот уже с трудом дышит. Воздух в банке заканчивается. Тяжело ему. Плохо.

– Мяу! Мя! – жалобно пищит. Через стеклянные стенки слышно.

Тогда доктор Скрипка принёс мыло, намылил края банки, собрался силами и – чпок – вытащил кота!

Кот как на свободе оказался – обрадовался! Сразу умываться начал. Неприятно ему было грязным оставаться.

Умывался-умывался – и вдруг замер. Смотрит на окно, и кончик хвоста у него дёргается. Будто он на кого-то охотиться собрался.

Посмотрели на окно доктор Скрипка и мальчик – а по стеклу ящерка Токи ползёт. Ну точно муха. Держится и не падает!

– Вот это да! – удивился мальчик.

– Ах вот ты где, Токи! – обрадовался доктор Скрипка.

Хотел он Токи поймать и обратно в коробку посадить. Но тут кот, которого из банки вытащили, ка-а-ак прыгнет на окно. Только ящерка шустрее оказалась. Шур-шур – снова нет Токи. Кот за ним вдогонку кинулся. Что тут началось!

Токи быстро-быстро лапками перебирает. А кот скачка́ми прыгает. Большими.

Токи под тумбочку – кот на тумбочку. Токи под кресло – кот на кресло. Токи под шкаф – там щёлочка маленькая. Кот хотел тоже под шкаф нырнуть, да носом в двери уткнулся.

Прыгнул тогда кот на шкаф и сидит. Ждёт, когда Токи выбежит.

Токи тоже сидит. Зачем ему выбегать, когда его того гляди поймают. А под шкафом безопасно. Спокойно.

Снял доктор Скрипка кота со шкафа и обратно в сумку посадил.

– Ты, – говорит он коту, – с рыбалкой и охотой поосторожнее будь! А то придётся тебя ещё откуда-нибудь спасать.

Ушли мальчик с котом. А доктор Скрипка сел около шкафа. Токи караулит.

– Выходи, Токи! Я тебе червячков принесу. Дом для тебя в старом аквариуме сделаю. Будешь у меня жить.

А Токи затаился. Не доверяет пока ещё Августу Скрипке.

А тут опять: «Фьюри-фьюри-фью».

Открыл доктор Скрипка дверь, а там ...

КРУГЛЕНЬКАЯ ДАМА И МОРСКАЯ СВИНКА

– Здравствуйте! – сказала дама. – Мы к вам на стрижку!

– А вы ничего не перепутали? – удивился доктор Скрипка. – У нас тут не парикмахерская. Я лечу зверей.

– Нет-нет! Вы мне и нужны. Дело в том, что моей свинке нужно подстричь коготки. А я не могу.

Тут дама достала из клетки морскую свинку.

– Вот это коготки! – снова удивился доктор Скрипка. – Да это не когти, а когтищи!

Дама кивнула.

– Моя свинка очень не любит стричь их. Она пищит и кусается. Помогите нам!

– Ну хорошо, – согласился доктор Скрипка. – Идите за мной.

Доктор Скрипка достал особые ножницы. Но только он взял свинку за лапку, она ка-а-ак заверещит:

- Уи-и-и-и-и! Ви-ви-ви!

А потом как зубами защёлкает: «Щёк-щёк-щёк!»

А потом как зашипит, почти как змея: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш».

Любой на месте доктора Скрипки испугался бы. Ведь у морской свинки зубы о-го-го какие острые! Запросто палец прокусит.

Но доктора Скрипку этим не испугать! Ведь он почти самый-самый смелый врач в целом свете.

– Потихе! – спокойно сказал доктор Скрипка. – В этом нет ничего страшного! Тебе же самой когти мешают.

Стыдно стало морской свинке. И она сама дала доктору Скрипке лапу.

Подстриг доктор Скрипка все коготки и поднёс свинку к зеркалу:

– Смотри, как красиво!

Поставил её на пол:

– Смотри, как легко бегать!

- Пити-пити-пи-и-и-и, – сказала радостно морская свинка.

Значит, ей и правда понравилось.

Ушли дама со свинкой. А доктор Скрипка снова стал Токи искать.

Только его нигде не было. Он из-под шкафа давно выбежал и в новом месте спрятался. Где Токи?

А тут опять: «Фьюри-фьюри-фью-фью-фью». Длинный звонок. Наверное, доктор очень кому-то нужен!

Вздохнул доктор Скрипка. Не поймать ему Токи. Но пациенты важнее!

Открыл доктор Скрипка дверь, а там ...

Целая очередь!

ДЕДУШКА В ШЛЯПЕ И МЫШКА – раз.

ПЯТЬ СОБАК ПРИВЕЛИ НА ПРИВИВКУ – два.

ДВУХ ДРАЧЛИВЫХ КОТОВ ПРИНЕСЛИ – три.

Только за котами закрылась дверь, хотел доктор Скрипка Токи искать.

А тут снова звонок: «Фьють». Коротенько пропел. Еле слышно.

Открыл доктор Скрипка дверь, а там ...

РАССЕЯННЫЙ ПОЧТАЛЬОН

– Здравствуйте! – говорит он.

Смотрит доктор Скрипка – а никакого животного с ним нет.

– Здравствуйте! А что у вас случилось?

– Я очень рассеянный человек, – вздохнул почтальон.

– Это, конечно, досадно, – сказал доктор Скрипка. – Но я не уверен, что могу вам помочь. Видите ли, я лечу только зверей.

– Нет-нет! Меня лечить не нужно! – испугался почтальон. – Я пришёл извиниться. Сегодня утром я принёс вам посылку. Но я так спешил, что положил коробку на ступеньки и убежал. И я был так рассеян, что забыл отдать вам письмо. Наверно, в нём что-то важное!

И почтальон протянул доктору Скрипке синий конверт.

– Спасибо большое! – сказал доктор Скрипка. – Я давно не получал писем.

Почтальон приподнял шляпу, поправил на плече толстую сумку и заспешил по своим делам.

Доктор Скрипка вернулся в кабинет. Он достал из конверта письмо и начал читать. Вот что там было написано:

«Уважаемый Август Скрипка!

Нам стало известно, что вы мечтаете принять участие в ежегодном соревновании по пению домовых сверчков, которое скоро состоится в Японии. Поэтому мы выслали вам самого голосистого сверчка. Удачи на соревновании!

Клуб домовых музыкантов»

Доктор Скрипка вздохнул и отложил письмо. Видимо, сегодня не только почтальон был рассеянным. Но и в клубе домовых музыкантов работал чрезвычайно рассеянный человек. Поэтому вместо сверчка он прислал коробочку с ящеркой. Ящерики-гекконы тоже умеют петь. Но соревнования по пению ящериц, увы, не проводятся!

Сначала доктор Скрипка расстроился. А потом он стал думать.

Япония находится далеко-далеко от его дома. Значит, если бы он получил настоящего сверчка, ему бы пришлось уехать из дома надолго. А как же его пациенты? Кто бы стал вытаскивать им занозы? Выписывать лекарства? Спасать от простуды?

Выходит, даже хорошо, что сегодня день рассеянности! И ему не придётся никуда уезжать! К тому же, если бы его мечта исполнилась, то пришлось бы придумывать новую мечту. А это сделать очень даже непросто!

Август Скрипка улыбнулся, что всё так хорошо решилось. Достал из стеклянного шкафа маленькую флейту-пикколо и заиграл любимую мелодию.

– Токи-токи-токай! – вдруг донеслось из угла комнаты.

Это Токи ему подпевал.

– Флуи-фью-фью-фью-фиу-фью, – пела флейта.

– Токи-токи-току-токи-ту, – вторил ей Токи.

Так они и спелись, Август Скрипка и Токи.

Он, как обещал, сделал для Токи домик в старом аквариуме. И после работы они часто вместе устраивали музыкальные концерты.

Август Скрипка играл на флейте. А Токи пел не хуже домового сверчка. Так, по крайней мере, считал сам доктор Скрипка.